**Skola2030 2020. gada paraugprogrammas 7. klasei “ Latvijas un pasaules vēsture” , 7.1. tēma “ Sabiedrība aizvēsturē”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tēmas nosaukums** | **IK Māravoti mācību līdzekļi** | **Starppriekšmetu saikne** |
|  | Vēsture un laika skaitīšana | IDL[[1]](#footnote-1) “Vēstures jēdziens un laika skaitīšana”  Stundas struktūras konspekts[[2]](#footnote-2)  Darba lapas[[3]](#footnote-3) | Sociālās zinības 5.kl.1.t.; 6.kl.1.t. |
|  | Aizvēsture un vēstures pētniecība (palīgnozares, t.sk. Arheoloģija) | IDL “Aizvēsture”  Video “Kas ir arheoloģija? Ko dara arheologs?”  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas | Matemātika  Arheologa darbs un tā apmaksa, laukuma aprēķini u.c. |
|  | Kultūrslānis un arheoloģiskie atradumi | IDL “ Kultūrslānis”  3D Avotiņu izrakumi  Video “ Kas ir kultūrslānis?”  Video “ Arheoloģisko atradumu apstrāde un glabāšana” (LNVM krātuvē).  Video “ Kā domā arheologs?” Tērvetes “ Viesturu” kapulauka atklāšana.  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas | Dizains un tehnoloģijas  3D arheoloģiskais atradums, tā modelēšana un izstrāde |
|  | Teorijas par cilvēka izcelšanos, izplatību pasaulē un Latvijas teritorijā akmens laikmetā | IDL “ Evolūcija”  Animācija “ Akmens laikmeta periodi un Baltijas ledusjūras stadijas” .  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas |  |
|  | Akmens laikmeta agrais periods - **paleolīts** | IDL “ Paleolīta māksla” - pasaules konteksts – Lasko alu zīmējumi  Video “ Paleolīts” - atkārtojums  Video “ Krama apstrāde, ādas apstrāde, harpūnas izgatavošana, uguns ieguve”;  Video “ Akmens laikmeta agrā perioda iedzīvotāju nodarbošanās.”  Stundas struktūras konspekts.  Darba lapas |  |
|  | Akmens laikmeta vidējais periods – **mezolīts** | IDL “ Mezolīta iedzīvotāju nodarbošanās”  Video “ Būves akmens laikmetā”  Video” Užavas rotātā kaula plāksnīte”, “ Kaula bulta ar krama ieliktņiem”  Stundas struktūras konspekts  Video:” Zvejnieku apmetne”5 min. + 3D skelets no LNVM  Darba lapas |  |
|  | Iedzīvotāju dzīvesveida izmaiņas akmens laikmeta vēlīnā periodā - **neolītā** | IDL “ Neolītiskā revolūcija”  t.sk. IDLkeramika  Uzdevums:  1)atšķirt divu veidu keramikas  2) IDL pielikt rotājumus pie atbilstošās formas poda  PDL “ Jēdzieni, apmetnes, kultūra neolīta, sadzīve, darbarīki”  Video ”Neolīts un Litorīnas jūra”(arī keramikas apskats apmetņu kontekstā)  Video “ Būves akmens laikmeta neolītā”  Video “ Akmens laikmeta apģērbs un aužamie stāvi”  Video” Sadzīve neolītā” – Riņņukalna bļodakmens, apbedījuma analīžu informācija par lietoto pārtiku; pārtikas bedres ierīkošana, nartu auklas gatavošana, kaplis, šķēps u.c. rīki.  Video “Neolīta keramika, t.sk. ķemmes bedrīšu un auklas”  Stundas struktūras konspekts | Dizains un tehnoloģijas vai māksla, akmens laikmeta keramikas rekonstrukcija  Keramika: padziļināti video:   1. Agrais, vidējais, vēlais neolīts (trauki, formas) 2. Darbarīki rotāšanai 3. Māla masas piejaukumi   *Praktiski jauc māla masu, smalcina gliemežvākus, granītu,(skolas cepeškrāsnī) meklē darbarīkus (savā ikdienas vidē), taisa māla paraugus ar tiem.* |
|  | Neolīta māksla un reliģiskie priekšstati | IDL “ Neolīta māksla un reliģiskie priekšstati”  Akmens laikmeta reliģiskie rituāli – video ” Zvejnieku apmetne”-14 min  B. Dumpes video “ Reliģiskie rituāli un okers”  PDL 8.1. “Neolīta māksla”  Stundas struktūras konspekts |
|  | Kopsavilkums. “ Piedzīvo akmens laikmetu!” Āraišu ezerpils arheoloģiskajā parkā | Muzejpedagoģijas stunda kompetenču pieejā.  IDL, kritēriju lapa, jautājumi, video  Sadarbības projekts ar Āraišu arheoloģisko parku. |  |
|  | **Bronzas** laikmets | IDL Bronzas laikmets. Līdzenie un uzkalniņa kapi, apbedīšanas kultūra  Video “ Keramika bronzas laikmetā” bezripas keramika  Vispārīga iepazīšanās: Lubānas tipa, švīkātā, gludā, tekstilā, apmestā, spodrinātā.  Keramikas apdedzināšana 2,5 min īsā info.  Video “ Bronzas liešana” lejamveidnes  Video “ Būves bronzas laikmetā”  Stundas struktūras konspekts  PDL | Dizains un tehnoloģijas vai māksla, akmens laikmeta keramikas rekonstrukcija  Keramika   1. Lubānas tipa, švīkātā, gludā, tekstilā, apmestā, spodrinātā   (atšķirt, sašķirot podus pēc tipa)  *Izvēlās vienu tipu praktiskai veidošanai*   1. Informatīvi: apdedzināšana ugunskurā:   *detalizēti: krāvuma forma, koki, metodika* |
|  | **Dzelzs** laikmets un metalurģija | IDL  Video “ Dzelzs redukcija, krāsns būvēšana+ melnā metāla kalšana (nagla ).  Video “ Bronzas liešana, rotkalšana, sudrabošana (tausijas tehnika)”  Video “ Alvas liešana” “ Bruņojums”  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas |  |
|  | **Vikingu** laikmets | IDL Atpazīsti vikingu lietas  Filma “ Vikingi”  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas |  |
|  | Pilskalni dzelzs laikmetā-I | IDL Pilskalni - sentautu zemju centri (digitālā sentautu karte un protovalstis)  “Pilskalnu jēdzieni”  Filma “ Pilskalnu pazīmes un funkcija”  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas | Vizualā māksla  “ Arhitektūra un vide” Pilskalnu animācijas veidošana” |
|  | Pilskalni dzelzs laikmetā-II | 13 pilskalnu vēsture. Pilskalnu animācijas projekts.  13 pilskalnu video (Daugmale, Jersika, Asote, Dignāja, Aizkraukle, Satezele, Tērvete, Mežotne, Sabile, Talsi, Kuldīga, Mežīte, Kernava)  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas | Vizualā māksla  “ Arhitektūra un vide” Pilskalnu animācijas veidošana” |
|  | Sentautas dzelzs laikmetā -I | IDL Apģērbu kopējās iezīmes  Video “ Sentautu apģērbu kopīgās un atšķirīgās iezīmes”  Video - “ Rotu veidi dalījumā - agrais, vidējais, vēlais dzelzs laikmets”  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas | Dizains un tehnoloģijas, vizuālā māksla.  Rotu kalšana. |
|  | Sentautas dzelzs laikmetā -II | IDL  Video “Keramika dzelzs laikmetā”  Uzdevumi:   1. Izprast pāreju no bezripas uz agrās ripas keramiku; 2. Četri keramikas veidi: gludā, apmestā, spodrinātā, nagiespiestā utt. 3. Atšķirības jeb izplatība pa sentautām.   Video  Video “ Iedzīvotāju nodarbošanās, amatniecība dzelzs laikmetā” Kernavas amatnieki”  Stundas struktūras konspekts  Darba lapas | Dizains un tehnoloģijas, vizuālā māksla.  Keramika.  1)zvirgzdu šķirošana, vētīšana, mālu mīcīšana, podnieka ripas izskats, uzbūve, trauku veidošanas paņēmieni, rotāšana.  3 stundas , no kurām 3. ir darba pabeigšana un sentautas dzīvesveida prezentāija (poda funkcija) |
|  | Tematiskā ekskursija “ Dzelzs laikmets”  vai pasākums - projekts | Video “ Lībieši un vendi”, “ Sēļi un latgaļi” , “ Kuršī” , “ Zemgaļi”  LNVM Muzejpedagoģijas stundu materiāli.  Āraiši, Tērvete – tikai ieteikums. |  |
|  | Tematiskā diskusija – kopsavilkums  “Sabiedrība aizvēsturē” | Diskusijas tēmu modeļi, jautājumi |  |
|  | Pārbaudes darbs | Pārbaudes darba varianti[[4]](#footnote-4) |  |

1. Interaktīvā darba lapa stundai [↑](#footnote-ref-1)
2. Stundas struktūras konspekts paredzēts skolotājam un ietver pamatinformāciju par apgūstamo tēmu, sasniedzamos rezultātus, kā arī piedāvājumus metodiskajiem paņēmieniem un atgriezeniskajai saitei [↑](#footnote-ref-2)
3. Katrai stundai paredzēts piedāvājums ar dažādām darba lapām, no kurām skolotājs var izraudzīties tās, kuras pašam šķiet piemērotākās un atbilstošākās [↑](#footnote-ref-3)
4. Piedāvāti varanti dažādām pārbaudes darba formām [↑](#footnote-ref-4)