

Projekta "Vēstures pētniecība arheologu metodēm"

Moduļu plāns (projekts)

VISPĀRĒJS KONCEPTS

1. Visiem vēstures tematiem, kuriem tiek tālāk attīstīta *cilpa vai modulis*, tiek rakstīts izvērsti konspekts, lai *moduļu mācību priekšmetu skolotājs* justos droši, ka saprot vēstures stundas kontekstu, uzdevumus, sasniedzamos rezultātus.
2. Cilpa nenoslēdzas nākamajās vēstures stundās, bet to noslēdz pats vēstures skolotājs, atnākot uz pēdējo moduļa (sadarbības) stundu, kurā jānovērtē izveidotais gala produkts, respektīvi, šo stundu vada divu mācību priekšmetu skolotāji un katrs liek atzīmes vai vērtējumu savā mācību priekšmetā: vēsturē- par vēstures saturu, tā izmantošanas pamatojumu, bet mākslā vai matemātikā - par tehnisko procesu.
3. Visi moduļu galarezultāti tiek gatavoti ar mērķi noslēgumā izveidot pasākumu: izstādi, prezentāciju, filmu, teatrālu rekonstrukciju u.c.

<p>Standarti Sociālā, pils.joma. 6.5. Dažādos veidos iesaistās skolas, pašvaldības kultūras pasākumos un valsts svētku svinību norisēs. Gan reālā, gan digitālā vidē ierosina un pamato kultūras pasākumu idejas, līdzdarbojas to īstenošanā, aicina piedalīties citus</p>	<p>Pasākums tiek sagatavots audzināšanas stundā, tematā "Nacionālā identitāte", jo standarta LI 6.5 nav iekļauta ne vēstures mācību priekšmetā, ne citur.</p>
---	---

MODUĻU PLĀNS

Vēstures mācību priekšmeta temats (projekta numerācija)		Moduļa māc. priekšmets, tā temata Nr. nos.	Ko gatavot stundās	Paraugprogrammu temati, ziņas Problēma
2.	Arheoloģija	matemātika	Aprēķini arheoloģisko izrakumu laukuma tilpumu, izrakumu ilgumu, arheologu algu.	Matemātikas programmā šajā laikā šāds temats: 7.1. Kā nosaka kopas visus elementus, aprēķina noti - kuma varbūtību?
		Dizains un tehnoloģijas	Skolēni gatavo 3D repliku par arheoloģisko izrakumu (harpūna, šķēpa gals u.c.).	Temats: 7.2. Kā modelē un izgatavo izstrādājumu ar 3D printeri?
2.	Pirmie cilvēki paleolītā	Dizains un tehnoloģijas	Ādas apģērbs, izstrādājumi – Vīzija par seniem cilvēkiem, un transformācija mūsdienu apģērba dizainā	Temats:7.4. Kā rotā kokmateriāla izstrādājumus? Ziņa: Rotāt iespējams dažādus materiālus (koku, ādu, metālu, veidošanas materiālus, akmeni). (T.Li.3.; T.Li.2.) • Vēsturiski rotāšana un rotāšanās izmantota dažādās situācijās svētkos un ikdienā. (T.Li.3.) • Rotāšana

				mūsdienās ir ietekmējusies no kultūras mantojuma, bet mainījusi savu nozīmi. (T.Li.3.)
5.	Neolītiskā revolūcija	Dizains un tehnoloģijas	Keramika	Temats:7.4. Kā rotā kokmateriāla izstrādājumus? Ziņa: Rotāt iespējams dažādus materiālus (koku, ādu, metālu, veidošanas materiālus , akmeni). (T.Li.3.; T.Li.2.)
6.	Bronzas laikmets	Dizains un tehnoloģijas	keramika	Temats:7.4. Kā rotā kokmateriāla izstrādājumus? Ziņa: Rotāt iespējams dažādus materiālus (koku, ādu, metālu, veidošanas materiālus , akmeni). (T.Li.3.; T.Li.2.)
8.	Metalurģija Dzelzs laikmetā	Dizains un tehnoloģijas	Alvas liešanas prakse.	Temats:7.4. Kā rotā kokmateriāla izstrādājumus? Ziņa: Rotāt iespējams dažādus materiālus (koku, ādu, metālu , veidošanas materiālus, akmeni). (T.Li.3.; T.Li.2.)
9.	Pilskalni Dzelzs laikmetā	Vizuālā māksla	Plāno pilskalnu	Temats:7.5. Arhitektūra un vide Kā pamanīt sakarības starp būvi un vietu, kur tā atrodas? Ziņa: Atrašanās vietas īpašie apstākļi jeb novietnes gars ietekmē arhitektūru un maina tās jēgu. (K.Li.1.) • Radošajā darbībā cilvēks pēta un pauž savu identitāti, izprot atšķirīgus pasaules uzskatus un tradīcijas, novērtē mantojumu un mākslinieciskas inovācijas. (K.Li.3.) • Būves mērogs, izskats, izmērs un materiālu izmantojums mainās konkrētās apkārtnes un funkcijas kontekstā. (K.Li.4.)
		Dizains un tehnoloģijas	Veido pilskalna 3D maketu 5 slāņos: 1.3D reljefs 2. pilskalna plāns vidē; 3.Ēkas, būves;	Temats: 7.2. Kā modelē un izgatavo izstrādājumu ar 3D printeri? Ziņa:

			<p>4. Notikums – ar senajiem cilvēkiem; 5. Kas palika pēc viņiem 1000 gadus vēlāk: arheoloģiskās liecības.</p>	<p>3D modelēšana notiek, izmantojot datorprogrammas. (T.Li.2.) Kompl.SR: Lietojot problēmrisināšanas metodi, pēc paša izstrādātām skicēm 3D modelēšanas programmā izveido 3D modeli. (T.9.1.1.3.; T.9.1.3.1.; T.9.1.3.4.)</p>
10.,11.	Maztautas Latvijas teritorijā	Dizains un tehnoloģijas 9 stundas	Metāla rotas Keramika	Temats:7.4. Kā rotā kokmateriāla izstrādājumus? Ziņa: Rotāt iespējams dažādus materiālus (koku, ādu, metālu, veidošanas materiālus , akmeni). (T.Li.3.; T.Li.2.)
			Celaines Arheoloģiskā tēpa komplektēšana (interaktīvi)	Temats: 7.1. Kā auž izstrādājumu? Ziņa: Apgūstot dažādas tekstiltehnikas, tiek pētītas un saglabātas tautas kultūrvēsturiskās amatniecības tradīcijas. (T.Li.3.)
15.	Pēc pārbaudes darba Senvēstures tēmā uzrakstīšanas.	Kultūrizpratnes un pašizpaušmes mākslā joma Audzināšanas stunda Temats “ Nacionālā identitāte” (novembrī)	Pasākums -teatrāla rekonstrukcija vai prezentācija, filma, interaktīvi 3D modeļi, izstādē: keramika, rotas, celaines , foto, modes skate: senais un modernā dizaina ādas apģērbs	S LI 6.5. Dažādos veidos iesaistās skolas, pašvaldības kultūras pasākumos un valsts svētku svinību norisēs. Gan reālā, gan digitālā vidē ierosina un pamato kultūras pasākumu idejas, līdzdarbojas to īstenošanā, aicina piedalīties citus 7.2. Veido savas un vērtē citu, tai skaitā vēsturnieku un sadzīvē izplatītās vēsturiskās rekonstrukcijas, pamatojoties uz faktiem un atklājot atšķirīgo viedokļu cēloņus.